



Soundscape

～音の情景～

Mariko
Ohshima
Piano
Recital

大島
まり子
ピアノ
リサイタル

2024年6月15日(土)
14:00 開演(13:30 開場)

鎌倉芸術館小ホール

シューマン

「森の情景」より

森の入り口 もの寂しい花たち 予言の鳥

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」

ショパン

ノクターン 嬰ハ短調 遺作

幻想即興曲

ドビュッシー

月の光

ラヴェル

「鏡」より

道化師の朝の歌

一般 ¥2,000 / 学生 ¥1,000 / 当日券 ¥2,500

(全自由席) ※5歳以下の方の入場はお断りさせていただきます。

【チケットのご予約・販売】

鎌倉芸術館 チケットセンター：0120-1192-40(10:00~19:00/ 休館日を除く) <https://kamakura-kpac.jp/ticket>

鎌倉芸術館窓口：(9:00 ~ 19:00) 発売初日の販売はありません。チケット販売開始日 2024年2月3日

主催・問い合わせ：クラシック・クルーズ 0466-60-2653

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



鎌倉芸術館 HP

Soundscape
～音の情景～

Mariko Ohshima Piano Recital

大島まり子
ピアノ
リサイタル

～音の情景～

皆様こんにちは。4回目となります鎌倉芸術館小ホールでのリサイタル、今回は音の情景と題して行います。曲目解説を交えたトークと演奏します曲から、様々な作曲家の作り出す素晴らしい音の情景を感じて、また楽しんで頂けると幸いです。

大島まり子(ピアノ) Mariko Ohshima

東京都生まれ。大阪府立豊中高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。1976年から2013年まで神奈川県立の公立高校音楽教諭として、県立川崎北高校、県立舞岡高校、県立茅ヶ崎北稜高校、県立寒川高校に勤務、音楽教育に携わると共に演奏活動をおこなう。音楽の分野だけでなく、他の分野との融合を視野に入れた活動も積極的に行っており、2010年には絵画との融合という試みとして、コンサート「印象派とエコール・ド・パリの絵と共に」を横浜美術館でおこなった。またシエナウィンドオーケストラとも共演、2012年に出版された「日本の演奏家」(紀伊國屋書店)ではピアニストとして選出された。2016年夏にはオックスフォード大学にて、ヘンデルも演奏したヨーロッパ最古の音楽ホールと言われる Holywell Music Room において、東日本大震災復興支援チャリティーリサイタル開催、好評を博す。また今までに横浜、東京、名古屋、の各地でリサイタルを開催。日々の暮らしに寄り添う親しみやすい音楽を目指している。ジャンヌ・ボッセ、田原富子、井口秋子、高木幸三、大堀敦子、横山美里の各氏に師事。

舞台衣装 un:ten 伊東純子
舞台花 Balance Flower 西澤力



鎌倉芸術館小ホールへのアクセス JR 大船駅 (笠間口) から徒歩 8 分

チケット売り上げの20パーセントを、日本赤十字に海外救援金として寄付させていただきます。